

ESTE ES UN LIBRO
ALVAREZ
EDITADO POR
MIÑÓN, S. A.

ALVAREZ

FICHAS LENGUA ESPAÑOLA

7.º

MIÑÓN, S. A.

ALVAREZ

FICHAS DE TRABAJO

LENGUA ESPAÑOLA

7.º

E. G. BASICA



**EDITORIAL
MIÑÓN**

PRIMERA EDICION
Aprobado por el Ministerio
de Educación y Ciencia, según orden
de fecha de

Precio: 80 ptas.

AUTORES: A. Alvarez, F. Altes y C. Herrero
EDITOR E IMPRESOR: MIÑON, S. A.—Plaza Mayor, 7.—VALLADOLID
ISBN 84-355-03060-2
Depósito Legal: VA-233-1973

A. ALVAREZ
Maestro
Nacional

F. ALTES
Profesor numerario de
Lengua y Lit. Española

C. HERRERO
Regente de
E. Aneja

Fichas de Trabajo

**LENGUA
ESPAÑOLA**

SEPTIMO NIVEL

CURSO COMPLETO

Alumno:

Colegio:

EDITORIAL: MIÑÓN, S. A. - VALLADOLID
T.-Lengua E. 7.º I

ADVERTENCIAS PREVIAS:

1.—Estas FICHAS DE TRABAJO están concebidas para que los niños las realicen informándose en nuestros “Libros de Consulta” y en otros que existan en el Colegio.

2.—Atendiendo las sugerencias de numerosos compañeros, las presentamos encuadradas por cursos.

3.—Van provistas de dos agujeros con el fin de que, una vez realizadas, puedan ser conservadas (sueltas o por cuadernos) en una carpeta de anillas.

4.—Como se observará, la ficha 3 de cada tema va rayada por detrás: en ella, el profesor propondrá los ejercicios de **recuperación o de desarrollo** que cada uno de sus alumnos necesite, según sus individuales características.

5.—Las fichas de **DESARROLLO**, encuadradas aparte por cursos, servirán para que los niños más adelantados puedan ampliar su formación con nuevas actividades: **con ellas se conseguirá una mayor adaptación a la individualidad de cada alumno**. También pueden emplearse para proponer ejercicios para la página rayada de la ficha 3 o como orientación para las pruebas de **EVALUACION**.

6.—Al final de las fichas 3 y 4 de cada tema, los niños **autoevaluarán** su labor, poniendo en el recuadro rosa de la izquierda las letras SS, N, B, S, D y MD, iniciales de las calificaciones oficiales: Sobresaliente, Notable, Bien, Suficiente, Deficiente y Muy Deficiente. Esta evaluación la harán juzgando subjetivamente la obra que hayan realizado o confrontando sus respuestas con las que damos en nuestros libritos “**CONTROL DE EVALUACION**”. El profesor pondrá su evaluación (que confirmará o rectificará la puesta por el niño) en los recuadros de la derecha, y tales calificaciones, junto con apreciaciones de otro tipo, servirán de base para las cinco evaluaciones que anualmente deben figurar en el ERPA.

7.—Teniendo en cuenta que en los **Libros de Consulta** van los dibujos a todo color, hemos optado por presentarlos aquí en línea negra, con el fin de que los niños les den color y eduquen así su pulso y su gusto artístico. Por experiencia sabemos que esta labor es muy de su agrado y que al realizarla consideran más “suyas” las actividades.

8.—Por último, queremos hacer constar el propósito de que estas **Fichas de Trabajo** sirvan para entablar un **diálogo formativo e instructivo** entre ellas y el alumno. En tal diálogo FICHAS-ALUMNO, el profesor debe limitarse a sugerir, orientar y evaluar la obra que cada niño realice.

LOS AUTORES

1,

EL LENGUAJE, LA LENGUA Y EL HABLA LA GRAMATICA

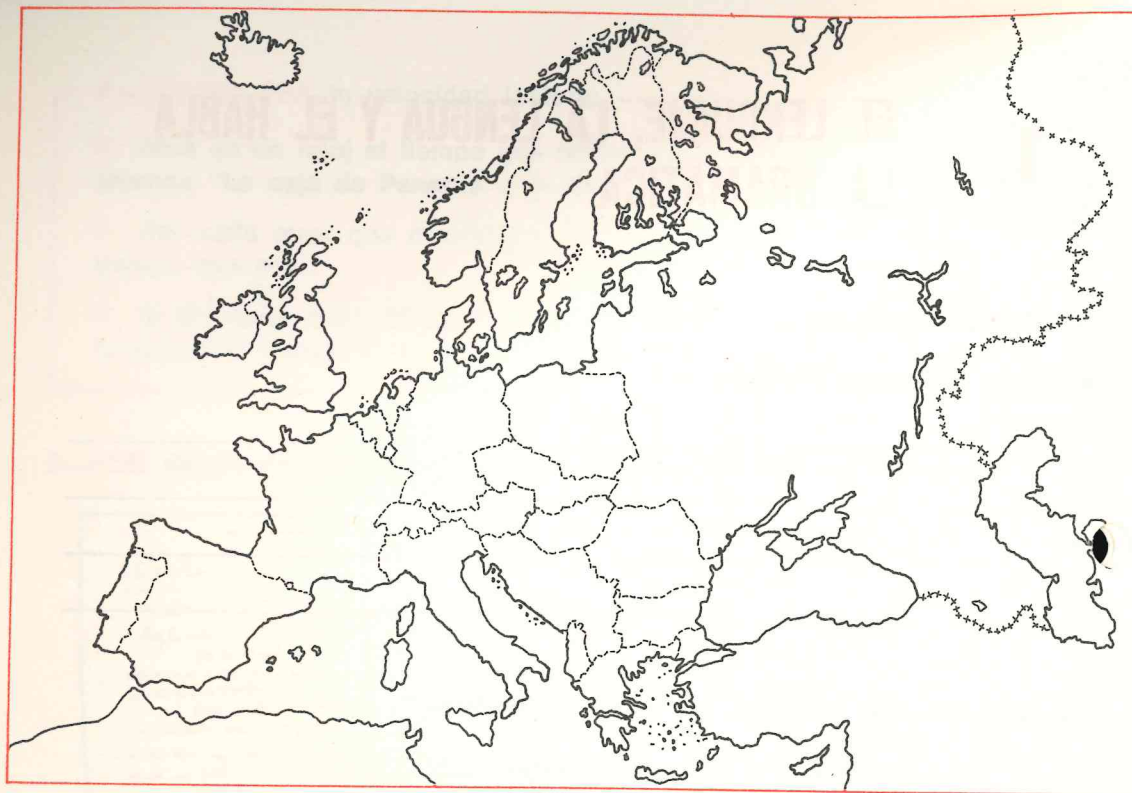
1—ADVERTENCIAS:

Estás comenzando el curso séptimo. Hoy vas a hacer la primera ficha. **Lee** atentamente las órdenes que se te dan en cada número. **Piensa** un poco, antes de cumplir las referidas órdenes, para que las cumplimentes bien. No te precipites. Cuando no sepas contestar, **consulta** tu libro de LENGUA ESPAÑOLA de 7.º, u otros. También puedes **pedir aclaración** a tu Profesor o a tus compañeros.

2—**LEE** con atención la leyenda “**La caja de Pandora o la esperanza**” (página 8 de “**Lengua Española**”) y **CONTESTA**:

- ¿A qué nación se refiere la leyenda?:.....
- ¿Quién era Epimeteo?:.....
- Epimeteo regaló a Pandora una caja misteriosa. ¿Qué condición le puso?:
.....
.....
- ¿Cuál fue el resultado del incumplimiento de la condición anterior?:
.....
.....
.....
- **Bien o mal**: ¿cómo obró Pandora?:..... —¿Por qué?:.....
.....

3 —**TRABAJO EN GRUPO.—BUSCAD** cuatro nombres de dioses de la **Mitología** (Historia de los dioses fabulosos) y los escribes aquí:
.....
.....



▲ **10—LOCALIZA** y escribe en el mapa de Europa los nombres de las siguientes lenguas o idiomas; puedes poner los números correspondientes:

- | | |
|--------------|-------------|
| 1 español | 2 portugués |
| 3 italiano | 4 francés |
| 5 inglés | 6 ruso |
| 7 alemán | 8 sueco |
| 9 búlgaro | 10 griego |
| 11 turco | 12 danés |
| 13 finlandés | 14 checo |

11—INFORMATE y anota lo que hayas averiguado sobre el **esperanto**:

.....

.....

1₃

EL LENGUAJE, LA LENGUA Y EL HABLA LA GRAMÁTICA

12—LEE lo que sigue con atención:

Juanito.—Marta: ¿comenzáis hoy las clases en vuestro colegio?

Marta.—Sí, empezamos por la mañana. Pero tenemos sesión única durante el mes de septiembre.

• ¿Cómo llamarías al modo de hablar de Juanito y Marta: **lengua** o **habla**?

.....

• ¿Por qué?:

.....

13—COMPLETA este cuadro sinóptico y la frase que sigue:

	Partes	Estudia
Gramática		
		
		
		

• La **Fonología** estudia los.....; la **Fonética**, los.....
y la **Semántica**, la.....

9—COMPLETA estas oraciones con aposiciones explicativas:

- Madrid, , es una bella ciudad.
- Felipe II, , mando edificar el Escorial.
- El gato, , mama de pequeño.
- Cervantes, , escribió "El Quijote".
- Córdoba, , tiene la Mezquita.

10—EXPLICA en qué consiste la yuxtaposición y sus diferencias con la aposición. Pon ejemplos:

[illegible]

11—ENUMERA las palabras que pueden ser complementos del sustantivo:

[illegible]

10.

EL SUJETO

COMPLEMENTOS DEL SUSTANTIVO - SUJETO

12—HAZ un **guión** sobre lo que tú quieras, teniendo en cuenta las normas que se te dan en la página 70 de “**Lengua Española**”:

[illegible]

13—DICTADO. (Ver Libro Guía):

[illegible]

8—FIJATE en la crónica de sucesos (página 221 de "Lengua Española") y coméntala seguidamente, como si se la contaras a un amigo que desconoce la noticia:

9—HAZ una relación de profesiones que se relacionan con los periódicos:

10—Aquí tienes una lista de palabras referidas a la radio. Averigua su significado.

— **FORMA** frases con ellas:

emisora

antena

locutor

micrófono

altavoz

11—BUSCA en un periódico un horario de emisión de radio y toma nota de los programas que te gustaría escuchar:

32₃

EL PERIODICO, LA RADIO Y LA TELEVISION

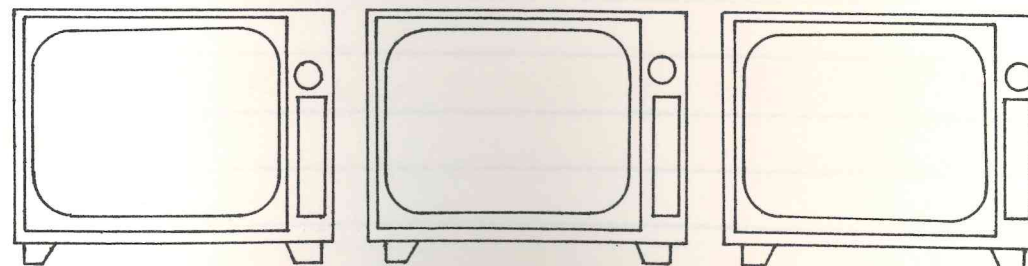
12—OBSERVA este horario de televisión y contesta:

- ¿A qué hora ponen las **Noticias**?
—
- A las 19,30 televisan un programa infantil, ¿cuál?
—
- Si quieres oír a Los Beatles, ¿en qué cadena y a qué hora se televisa su actuación?

-
-
- ¿Qué programa de los anunciados te gusta más?

-
-
- Sí o No: ¿es lo mismo segunda cadena que "U H F"?

13—INVENTA y DIBUJA en estos televisores una imagen para anunciar las emisiones de **teledeporte**, **telerritmo** y **telediario**.



TV PARA HOY

Primera cadena.—14,1: Almanaque; 14,30: Primera edición, 15: Noticias; 15,30: Cómo es, cómo se hace; 16: La chica de la tele y cierre; 18,1: Avance; 18,5: La casa del reloj; 18,25: Con vosotros; 19,30: Dibujos; 19,40: Buenas tardes; 20,30: Novela; 21: Telediario; 21,35: El octavo día; 21,45: Teledeporte; 22,15: Un, dos, tres; 23: Stop, 23,30: Veinticuatro horas y cierre.

Segunda cadena. — 20,30: Los Beatles; 21: Jazz vivo; 21,30: Telediario 2; 22: Hawai 5-0; 23: Rito y geografía del canto; 23,30: Mundo indómito y cierre.